

Movimentação de cargas nos portos do Paraná cresce 6,3% no primeiro trimestre

AEN

A movimentação de cargas cresceu 6,3% nos portos paranaenses no primeiro trimestre deste ano, em comparação com o mesmo período do ano passado.

 <https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Movimentacao-de-cargas-nos-portos-do-Parana-cresce-63-no-primeiro-trimestre>

Exportações de carne suína, frangos e automóveis do Paraná saltam mais de 20% em 2025

AEN

No caso do frango in natura, a variação foi de 23%, saltando de US\$ 814 milhões no 1º trimestre de 2024 para US\$ 1 bilhão nos três primeiros meses de 2025.

 <https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Exportacoes-de-carne-suina-frangos-e-automoveis-do-Parana-saltam-mais-de-20-em-2025>

Preço da cesta de produtos da Páscoa tem queda de 0,4% no país

Agência Brasil

Os preços dos produtos mais procurados na semana da Páscoa no país tiveram, na média, queda de 0,43% em comparação ao mesmo período do ano passado. Na Páscoa de 2024, em relação ao feriado de 2023, houve elevação de 20,2%.

 <https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2025-04/preco-da-cesta-de-produtos-da-pascoa-tem-queda-de-04-no-pais>

Dólar cai para R\$ 5,85 após Trump isentar produtos eletrônicos

Agência Brasil

O mercado financeiro teve um dia de trégua, após o presidente norte-americano, Donald Trump, anunciar a isenção para alguns produtos eletrônicos, inclusive fabricados na China.

 <https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2025-04/dolar-cai-para-r-585-apos-trump-isentar-produtos-eletronicos>

Páscoa deve movimentar R\$ 186,49 milhões no Paraná, aponta CNC

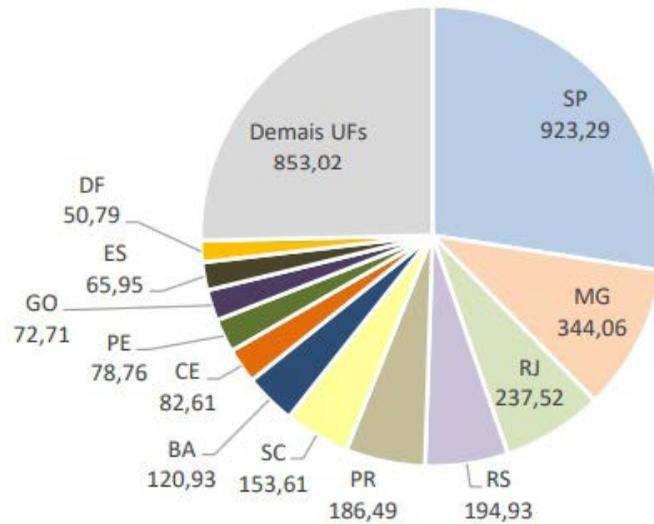
As vendas do varejo relacionadas à Páscoa devem movimentar R\$ 186,49 milhões no Paraná este ano, segundo projeção da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). No total nacional, a previsão é de R\$ 3,36 bilhões, o que representa uma queda de 1,4% em relação ao ano anterior, já considerando o efeito da inflação.

O recuo na sexta data comemorativa mais relevante do calendário do varejo nacional está relacionado, principalmente, à elevação dos preços de produtos tradicionais da celebração, especialmente o chocolate. De acordo com a CNC, o item deverá ter um reajuste médio de 18,9%, o maior desde 2012. A alta é atribuída à valorização do cacau no mercado internacional e à desvalorização do real frente ao dólar, que passou de R\$ 5 para R\$ 5,80 nos últimos 12 meses.

A cesta de bens e serviços ligados à data deve apresentar aumento médio de 7,4% nos preços, segundo dados do IPCA-15. Entre os produtos que mais encareceram estão o bacalhau, com alta de 9,6%, e o azeite de oliva, que subiu 9,0%. Ambos são considerados tradicionais nas refeições de Páscoa.

O economista da CNC, Fabio Bentes, destaca que outro sinal de desaquecimento no consumo é a redução

EXPECTATIVA DE VOLUME DE VENDAS NO MÊS DE PÁSCOA 2025, SEGUNDO UNIDADES DA FEDERAÇÃO



Fonte: CNC

nas importações. “Dados da Secretaria de Comércio Exterior mostram que, em março, a entrada de chocolates importados recuou 17,6%, enquanto o bacalhau teve retração de 11,7% em volume”, analisa.

Segundo a CNC, embora o mercado de trabalho siga mostrando dinamismo no país, os altos preços tendem a conter o entusiasmo do consumidor. Com isso, a Páscoa de 2025 deve reafirmar um cenário de

consumo mais cauteloso, ainda que os apelos emocional e tradicional da data mantenham seu peso no calendário do varejo nacional.

Confira aqui o estudo na íntegra.

https://portal-bucket.azureedge.net/wp-content/2025/04/CNC_Pascoa_2025-revf.pdf

Darci Piana recebe a mais alta comenda da Representação Comercial brasileira

O governador em exercício do Paraná e presidente licenciado da Fecomércio PR, Darci Piana, recebeu ontem (14/4), em Curitiba, a Comenda Dr. Plínio Affonso de Farias Mello — a mais alta honraria concedida pelo Sistema Confere/Core, que representa os profissionais da Representação Comercial no Brasil.

A homenagem reconhece personalidades que atuaram de forma relevante na valorização e no fortalecimento do setor. Piana iniciou sua trajetória profissional como representante comercial no segmento de autopeças, profissão que exerceu por 14 anos antes de se destacar no setor empresarial e na vida pública.

O evento foi realizado pelo Conselho Federal dos Representantes Comerciais (Confere) e pelo Conselho Regional dos Representantes Comerciais do Estado do Paraná (Core-PR). A indicação partiu do presidente do Core-PR, presidente do Sirecom-PR e vice-presidente da Fecomércio PR, Paulo César Nauiack, e foi aprovada por unanimidade pela Comissão de Honraria e Mérito do Confere.

“Darci Piana é exemplo de liderança com sensibilidade às demandas da Representação Comercial. Sua atuação sempre foi pautada pelo diálogo, respeito e incentivo à legalidade e ética na profissão”, afirmou Nauiack durante a solenidade.



Da esq. P/ a dir.: o presidente do Confere, Archimedes Cavalcanti Júnior; o vice-presidente do Core-PR, Celso Luís de Andrade; o governador do Paraná em exercício, Darci Piana, e o presidente Paulo César Nauiack, durante a entrega da honraria



A Comenda Dr. Plínio Affonso de Farias Mello — a mais alta honraria concedida pelo Sistema Confere/Core



Darci Piana ao lado do presidente do Confere, Archimedes Cavalcanti Júnior; do presidente Paulo César Nauiack; do presidente da Fecomércio PR em exercício, Ari Faria Bittencourt, e membros da Diretoria do Core-PR

“Esta comenda é o reconhecimento de uma história que ultrapassa fronteiras institucionais. É o agradecimento de uma categoria que encontrou em Darci Piana um defensor do seu valor e do seu papel estratégico para a economia brasileira”, acres-

centou o presidente do Confere, Archimedes Cavalcanti Júnior.

Durante o evento, Piana agradeceu a homenagem e reforçou seu vínculo com o setor. “A Representação Comercial tem papel essencial

Continua na próxima página

na economia, conectando empresas e promovendo desenvolvimento. É uma honra ser reconhecido por um sistema tão importante para o país. Fui representante comercial por muitos anos e conheço de perto a importância dessa atividade, que movimenta 20% do PIB nacional. Reafirmo meu compromisso de con-

tinuar apoiando todas as cadeias produtivas do nosso estado com uma gestão pública moderna, eficiente e voltada ao desenvolvimento de quem faz a economia acontecer”, declarou.

A Fecomércio PR foi representada na cerimônia pelo presidente em

exercício, Ari Faria Bittencourt, que destacou a importância da homenagem. “Darci Piana é um exemplo de como a Representação Comercial forma líderes comprometidos com o desenvolvimento econômico e social. Sua trajetória inspira e fortalece todo o setor do comércio e serviços”, pontuou.

Podcast com Renato Borghetti já está disponível nas principais plataformas

O mais novo episódio do Janela Cultural já está disponível nas principais plataformas de áudio e traz uma entrevista com o músico Renato Borghetti - um dos ícones da música regional gauchesca e um dos mais conhecidos gaiteiros do Brasil.

Nesta entrevista, Borghetti faz um retrospecto da sua carreira musical, fala sobre a Fábrica de Gaiteiros - um projeto idealizado por ele, de resgate cultural e social que já conta com 25 escolas e mais de 800 alunos -, a importância do desenvolvimento de habilidades musicais desde a infância, sobre importantes músicos do Rio Grande do Sul e as suas influências latinas na música.



Para ouvir a entrevista, clique **AQUI**.



<https://open.spotify.com/episode/ONBfcS5nDF8BkU71VAuX13?si=Yu-qBeukQt-8dlbAaZtLaA>

Amaury Lourenzo traz ao Sesc da Esquina o espetáculo A Luta

Com direção de Rose Abdallah e texto de Ivan Jaf, o monólogo é baseado na terceira parte do livro *Os Sertões*, de Euclides da Cunha. Por este trabalho, Amaury Lorenzo foi indicado aos prêmios Cesgranrio e Fita de Melhor Ator

Há dois anos em turnê de sucesso pelo país, o espetáculo *A Luta*, com o ator Amaury Lorenzo, chega a Curitiba, ao Teatro do Sesc da Esquina, no sábado (26). Com direção de Rose Abdallah e dramaturgia de Ivan Jaf, o monólogo teatral é baseado na terceira parte do livro *Os sertões*, de Euclides da Cunha (1866-1909), que transforma o ator Amaury Lorenzo em um poeta popular que conta, em longa prosa épica, as batalhas ocorridas em Canudos, em 1896, entre os homens e mulheres chefiados por Antônio Conselheiro e as forças militares da República recém-proclamada no Brasil (1889). Lorenzo foi indicado aos prêmios Cesgranrio e Fita de Melhor Ator pelo trabalho, e atualmente também se destaca como o personagem Chico, da novela *Volta por Cima*.

No espetáculo, a Guerra de Canudos é narrada por um contador de história. O ator, usando a fala e o corpo, conta as sucessivas investidas do exército brasileiro contra o arraial e a reação de seus habitantes. “Este texto fala da construção da identidade brasileira. O que me impressiona na obra do Euclides da Cunha é a riqueza de detalhes. É como se você sentisse o cheiro daquela guerra, você sentisse o cheiro daquelas pessoas. E nossa adaptação tem o objetivo de levar essa narrativa poderosa a mais gente. Muitos vão ao teatro porque me conhecem da televisão, mas acabam tendo uma aula de história, e se



emocionam. Quando a gente entende de onde veio, tem mais possibilidades de construir um futuro melhor”, analisa Amaury Lorenzo.

Nessa terceira e última parte de *Os Sertões*, Euclides criou uma simbologia poderosa, abandonando a linguagem acadêmica para traduzir jornalisticamente uma guerra de ideias: a luta entre as forças republicanas, que traziam a modernidade, contra o obscurantismo religioso, que alicerçava a monarquia; os brasileiros do litoral contra os do interior; as elites contra o povo; a fé contra a razão. Ao final, os dois lados acabaram se unindo pela intolerância e pela violência. “O espetáculo *A Luta* retrata um mo-

mento em que duas narrativas que sempre permearam nossa história entraram em conflito: o obscurantismo religioso e a prepotência militarista. É uma guerra arquetípica, mitológica, portanto, será sempre atual para entender a formação do Brasil. É uma peça para nos questionar enquanto sociedade. O retumbante fracasso dos dois lados, a violência sem sentido de ambas as partes, é o resultado da nossa triste ignorância, que infelizmente perdura”, descreve a diretora Rose Abdallah.

Os ingressos para a peça custam R\$30 para o público em geral; R\$ 15 a meia e R\$ 10 para trabalhador do

Continua na próxima página

comércio e podem ser adquiridos s na Central de Relacionamento com o Cliente do Sesc da Esquina.

Amaury Lorenzo

Ator, diretor, dramaturgo e coreógrafo com 30 anos de carreira. Estudou Artes Cênicas na UNIRIO e Dança Contemporânea no CCCRJ. Atuou em novelas da Rede Globo e Record, como Além da Ilusão, Nos Tempos do Imperador, A Dona do Pedaco, Gê-

nesis, Amor Sem Igual e outras. Despontou para o grande público como o Ramiro da novela Terra e Paixão, trabalho que lhe rendeu, entre outros, os Prêmios “Melhores do Ano”, “Área Vip” e “Arte Blitz de Novelas”, sempre na categoria ator revelação. Esteve também no quadro Dança dos Famosos, no Domingão com Huck e, atualmente, vive o Chico na novela Volta por cima.

No Teatro, esteve em A Paixão de

Cristo, Cervantes, Dez Dias que Abalaram o Mundo (Cia Ensaio Aberto), Conselho de Classe e outros. No cinema estreou o longa metragem Airão - Ancestrais da Amazônia, direção Sérgio Lobato, e o curta metragem Lucas, direção Emer Lanivi e Fábio Zambroni. Foi diretor e coreógrafo dos espetáculos Trânsito, Cabaré, Histórias Pretas e Kuanãpará - Terra Treme. Foi indicado como melhor ator aos Prêmio Cesgranrio e FITA de Teatro pelo espetáculo A Luta.

Ficha técnica:

Autor: Ivan Jaf

Direção e idealização: Rose Abdallah

Ator: Amaury Lorenzo

Direção de movimento: Amaury Lorenzo e Johayne Hildefonso

Direção de arte: Rose Abdallah

Iluminação: Ricardo Meteoro

Música original gravada: Alexandre Dacosta

Pesquisa sonora e preparação vocal: Amaury Lorenzo

Vídeo: Sérgio Lobato (Cambará Filmes)

Fotos: Vitor Kruter - Coletivo Pitoresco - Nando Machado - Sérgio Lobato

Assessoria de Imprensa: Rachel Almeida (Racca Comunicação)

Identidade visual: Inova Brand

Produção executiva: Marcio Netto

Direção de produção: Amaury Lorenzo e Sandro Rabello

Realização: Bambu Produções e Diga Sim Produções

Serviço:

Espetáculo: A Luta, com Amaury Lorenzo

Data e horários: 26/04/2025 às 20h

Local: Teatro Sesc da Esquina

Ingressos: Gratuitos

Duração: 1h

Classificação etária: 14 anos



Feriado de PÁSCOA

Expediente do Senac PR

- As unidades e Administração Regional não terão expediente nos dias 18/04 sexta-feira (Paixão de Cristo) - 19/04 sábado (Dispensa de Expediente) e 21/04 (Feriado Tiradentes).
- O Café do Paço, não terá expediente a partir de sexta-feira 18/04 - retornando suas atividades normais no dia 22/04/2025 terça-feira, seguindo a programação do Sesc/Pr.
- Café Belvedere terá atendimento no sábado 19/04. Na sexta-feira 18/04, no domingo de Páscoa 19/04 e segunda-feira 21/04 não terá atendimento.
- O Restaurante Caiobá e o Café Botânico, terão funcionamento normal durante o feriado.
- O Senac Campo Largo, terá expediente acompanhando a programação do Shopping.
- Os restaurantes de Curitiba, Maringá e Foz do Iguaçu, não terão atendimento a clientes a partir do dia 18/04, retornando suas atividades no dia 22/04/2025 (terça-feira).



Senac