

Produção paranaense de frangos, suínos, ovos e leite cresce acima da média nacional

AEN



Desde 2019, os produtores paranaenses alcançaram resultados proporcionalmente maiores do que os números gerais do Brasil na produção dessas quatro proteínas animais. Em todos estes segmentos, o Estado ocupa a liderança ou vice-liderança nacional na produção.

Setor de serviços cresce 1,2% em julho frente a junho e renova recorde

Agência Brasil



O setor de serviços, que reúne atividades como transporte, turismo e restaurantes, apresentou crescimento de 1,2% em julho na comparação com junho. O resultado faz com que o segmento - o que mais emprega na economia - atinja o ponto mais alto da série histórica, superando o marco alcançado em junho.

Ibovespa abre em alta de 0,53% aos 134.318 pontos; dólar cai 0,76%

CNN Brasil



O Ibovespa, principal índice da bolsa brasileira, iniciou o pregão desta quarta-feira (11) em território positivo, registrando alta de 0,53% aos 134.318 pontos. O movimento de alta contrasta com o desempenho semanal do índice, que acumula ganho modesto de 0,34%. No entanto, na análise mensal, o Ibovespa apresenta queda de 0,71% em setembro. O volume médio negociado nos últimos 20 dias permanece em R\$ 908,7 milhões.

Como a pior seca dos últimos 70 anos no Brasil deve impactar a inflação

Uol



O Brasil passa pela maior seca em extensão e intensidade em 70 anos, segundo o Cemaden (Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais). Já são 5 milhões de quilômetros atingidos pela seca, o que equivale à cerca de 58% de todo o território nacional. Mas quais são os impactos econômicos e como a maior seca da história recente do país afeta o bolso dos brasileiros?

WorldSkills #Dia1: Talentos do Senac vibram com a delegação brasileira na abertura da 47ª edição

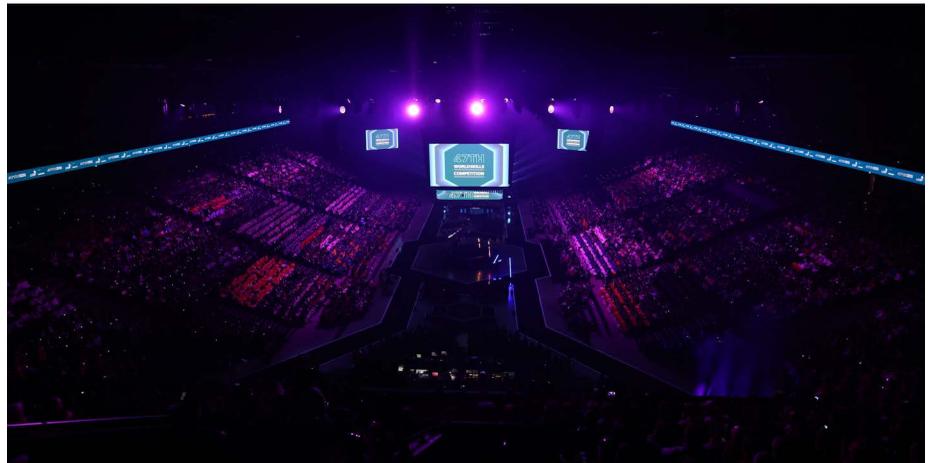
Cerimônia uniu arte, histórias de transformação e celebração para a grande e aguardada abertura na LDLC Arena, em Lyon.

Foi dada a largada para a maior competição de educação profissional do mundo. A WorldSkills Competition começa seu período de provas nesta quarta-feira, (11), mas antes a organização do torneio promoveu uma grandiosa cerimônia de abertura. Os sete talentos do Senac participaram da tradicional passeata dos competidores junto aos outros profissionais do Brasil que integram a delegação e totalizam uma representatividade em 52 ocupações para o país.

A cerimônia, inclusive, é uma celebração importante visto que a última edição da WorldSkills não seguiu as convencionais tradições de tratar a competição como um evento de grande porte, devido às complicações da Covid-19 no mundo.

Para começar, todos os países entraram na arena para as passeatas. Na sequência, as apresentações artísticas e convidados especiais: os embaixadores do projeto - campeões de outras edições da WorldSkills - que contaram histórias inspiradoras sobre como a WorldSkills tem transformado a vida de milhares de jovens pelo mundo afora.

Shweta Ratanpura, campeã da WorldSkills Kazan 2019 e hoje designer da Microsoft, foi uma das que subiu ao palco da abertura e pediu que os competidores brilhassem e com-



partilhassem suas habilidades com o mundo!

A inteligência artificial obviamente não ficou de fora e introduziu a gran-

de apresentação artística que serviu como o pontapé final para o lançamento da 47ª edição da WorldSkills. Dançarinas flutuaram no palco e fo-

continua na próxima página

gos de artifícios digitais deram o tom de comemoração para a abertura.

O Brasil é sinônimo de festa. A tradicional entrada do país, na passeata, teve direito a danças, gritos, músicas e uma dose extra de animação por parte dos competidores. Na saída dos talentos do palco, a torcida do país enaltecia, orgulhosa, a canção que expressa amor e paixão pelo Brasil.

De forma discreta, Emmanuel Macron, presidente da França, esteve presente e permaneceu entre a delegação francesa, sem subir ao palco, mas pegou o microfone e declarou que a 47ª WorldSkills está oficialmente inaugurada. Aos competidores, Macron desejou felicidades durante todo o processo.

Chris Humphries, presidente da WorldSkills, fez uma fala destacando que as habilidades profissionais dos competidores são necessárias para o mundo de fragilidade que enfrentamos nos dias atuais.

“Está claro que as vozes e ações dos nossos jovens são necessárias agora mais do que nunca para enfrentar os desafios que o mundo enfrenta, desde a crise climática até o acesso desigual à educação, desde as desigualdades de gênero até os rápidos avanços na tecnologia”, disse.



As provas da WorldSkills Competition começam nesta terça-feira e todos poderão acompanhar pelas redes sociais do Senac. Acompanhem aqui!

Piana e diretor regional do Senac visitam escolas na França durante a WorldSkills



Na terça-feira (10) o presidente do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR e vice-governador do Paraná, Darci Piana e diretor regional do Senac PR, Sidnei Lopes de Oliveria acompanhados de presidentes da Fecomércio e diretores regionais do Senac de outros estados participaram do segundo dia de visitas às instituições de ensino em Lyon. O segundo dia de agenda institucional foi marcado pela visita à Emlyon Business School, escola internacional de negócios, uma das mais influentes da Europa.

Em seus 30 mil m², a instituição oferece cursos de graduação, pós-graduação, MBA e Doutorado, com foco em formação empresarial e

desenvolvimento de liderança. No portfólio, constam também cursos de curta duração e oficinas que possuem como objetivo a popularização do conhecimento em temas como Inteligência Artificial e Design.

Durante a visita, o grupo conheceu biblioteca, auditório e salas de aula. Destaque para o Makers Lab, um espaço aberto a estudantes da escola e empregados de empresas parceiras interessados na prototipagem de projetos.

Lionel Sitz, diretor do Programa Grande École (PGE) da Emlyon, recebeu os representantes do Sistema Comércio para um bate-papo

sobre os desafios da Educação em tempos de transformação digital. Sitz enfatizou a importância de as escolas pensarem sistemas de aprendizagem capazes de preparar docentes e alunos para o melhor uso das tecnologias e IA. “É preciso desenvolver o espírito crítico, a capacidade de refletir e a inteligência de nossos alunos e docentes. Em meio a ferramentas e tecnologias, eles não podem perder a ousadia de pensar por si mesmos”.

Em paralelo, gestoras e técnicas de Educação do DN e dos estados da Bahia, Espírito Santo e Paraná estiveram no Gaming Campus. A escola, desde 2019, adentra áreas de programação, criação 3D, marketing e passa

continua na próxima página

até por VFX para atender a indústria cinematográfica. A diretora de educação do Senac PR, Denyze Ruckl fez parte do grupo.

Ao todo são 3.000 m² dedicados a novas tecnologias, salas de *streaming*, imersão, estúdio e negócios. Os esportes eletrônicos ocupam um importante espaço na trajetória da instituição, que coleciona as camisas dos times integrados por seus alunos como um símbolo de conquista.

As parcerias profissionais com *players* de peso do mercado da França garantem, com brevidade, trabalhos remunerados para os alunos exercitarem a prática das profissões, mesmo que o ensino francês ainda tenha um viés acadêmico, conforme destacaram os profissionais de educação presentes.



Para o Senac, o intercâmbio com escolas internacionais é uma oportunidade para alinhar boas práticas e também se espelhar o

ensino mundial para garantir que os talentos brasileiros tenham um trânsito diferenciado no mercado de trabalho.

Exposição *Pode Entrar* chega ao Sesc Centro

Na última sexta-feira (6) o Sesc Centro realizou a abertura da exposição *Pode Entrar*, do artista cearense NEGROSOUSA. A ação artística é composta por fotografias de portas, com o objetivo de firmar um entendimento destes objetos como instrumentos de acesso, permissão e passagem na participação do contexto humano-cidade.

Os primeiros visitantes foram da turma de Corte e Costura da unidade. Os alunos aproveitaram para pesquisar referências para as produções que serão apresentadas na mostra de final de ano, que terá o tema Brasilidades.

Os estudantes do 2º ano do Ensino Médio do Colégio Sesc Centro participaram de um bate-papo com o artista. Na atividade, perguntaram sobre a criação artística, mudanças nas arquiteturas, direito à cidade e perspectivas de ser artista no Brasil.

NEGROSOUSA também realizou uma oficina de composição com os alunos do 8º ano. Os estudantes deveriam criar suas próprias portas a partir das fotos do artista, por meio de colagens.



A exposição

A exposição é composta por 100 fotografias de portas, as quais provocam questionamentos sobre a relação com a cidade, a conservação ou ausência dela, a possibilidade ou impossibilidade de entrar em alguns espaços, entre outros.

NEGROSOUSA

O artista visual autodidata nascido em Granja (CE), é também fotógrafo e *performer*. É considerado um construtor de narrativas dentro do diálogo entre história e cotidiano. Conta com

a criação da primeira galeria virtual de imagem do Ceará (*Cúpula Negra*), de exposições como *Lívio* (2017), *Anjos Caídos* (2020), *Barracas* (2021) e *Manifesto Barracas* (2023).

Serviço

PODE ENTRAR

De 06/09/2024 a 19/10/2024

Local: Sesc Centro - Galeria de Exposições - 5º andar

Endereço: Rua José Loureiro, 578, Centro - Curitiba

Horários de visitação:

Terças, Quintas e Sextas: 12h30 às 18h

Quartas: 12h30 às 19h

Sábados: 9h às 13h

Encontro Sesc 60+ inicia programação no litoral do estado



Desde o início da semana, aproximadamente 330 pessoas estão no Hotel Sesc Caiobá, em Matinhos, participando da 16ª edição do Encontro Sesc 60+. O evento, que vai até sexta-feira (13), reúne integrantes das atividades do Trabalho Social com a Pessoa Idosa (TSPI) de 15 cidades, representando 17 unidades do Sesc em todo o estado.

“O Sesc sempre se destacou pelo seu acolhimento a todos, mas, de maneira especial, às pessoas idosas. O Sesc no Paraná tem atuado com o Trabalho Social com a Pessoa Idosa há quase 50 anos”, frisou o diretor regional do Sesc PR, Carlos Alberto Sotti, durante a abertura do evento realizada ontem (10).

No Sesc Paraná, o TSPI é ofertado em 34 unidades e atende aproximadamente 3.300 pessoas divididas em 110 turmas ativas, que participam de grupos como oficina da memória e concentração, dança circular, cantoria e convivência. “Há mais de dez anos, iniciamos este projeto com uma edição anual. De lá para cá, ampliamos para duas edições ao ano, envol-

vendo mais de 700 pessoas no total. Estamos comprometidos em entregar o que temos de melhor: qualidade, carinho, respeito e dedicação”, ressaltou a diretora de Educação, Cultura e Ação Social do Sesc PR, Lidiane Galvan.

O Encontro Sesc 60+ é um espaço para convivência, interação e troca de experiências, oferecendo uma rica programação que inclui palestras, apresentações culturais, *show* de talentos, atividades na praia, gincanas, passeios turísticos, bailes temáticos, entre outras atrações. “Acreditamos que só fica velho quem quer, e nós ainda nos consideramos jovens. Queremos continuar participando de eventos como este por muitos e muitos anos. O Sesc é, para nós, uma família maravilhosa”, observou Marlene Zanini, de Maringá, uma das participantes do encontro.

Também prestigiaram a abertura a secretária estadual da Mulher, Igualdade Racial e Pessoa Idosa, Leandre Dal Ponte; o presidente do Conselho de Segurança de Matinhos, Fernando Luiz Pereira; o delegado da Delegacia

Cidadã de Matinhos, Thiago Aguiar Fixel; o diretor da Fecomércio PR e do Sinca PR, Eduardo Rubens de Andrade; o vice-prefeito de Paranaguá, José Carlos Borba; a secretária de Assistência Social de Morretes, Maria Cristina Moraes da Costa Pinto, e o diretor da Secretaria de Assistência Social de Paranaguá, Ariosmar José.

“Acredito firmemente que a felicidade não envelhece. Dentro de cada um de nós, há algo que se mantém jovem e pujante a cada dia: a nossa esperança, fé e determinação. A vocês, que já fizeram tanto pelo nosso estado, trago um caloroso abraço do Governador Ratinho Junior e do vice-governador, Darci Piana, com imensa gratidão. Hoje, vocês estão no melhor lugar do mundo: envolvidos por um abraço, e é assim que o Sesc Paraná abraça as pessoas idosas há muito tempo. As políticas públicas que almejamos implementar ganham vida quando temos instituições como o Sesc, que se preocupam em promover qualidade de vida e, principalmente, em fazer as pessoas mais felizes”, pontuou, Leandre Dal Ponte.